

Jak se noty nevyspaly

HRA NA DĚTSKOU OPERU
VE DVOU DĚJSTVÍCH

nastudovaly a uvádějí
dětské pěvecké sbory

PTÁČATA – Nejmenší zpěváčci
pod vedením Věry Šulcové

JIŘIČKY ZUŠ Mladá Boleslav
pod vedením Jiřiny Jiříčkové

obrázek na obálce
a plakátech:

obrázky v této brožuře:

fotografie:

sazba:

vytiskla:

Anežka Novotná, 13 let
ZUŠ Mladá Boleslav

žáci výtvarného oddělení ZUŠ Mladá Boleslav
archiv pěveckých sborů Ptáčata a Jiříčky

© 2007 Václav Jiříčka

Tiskárna Ex05 – Milan Frumar, Benátky n. J.

Záštitu nad představeními převzal
PhDr. Jaromír Jermář
historik a senátor za Mladoboleslavsko a Turnovsko

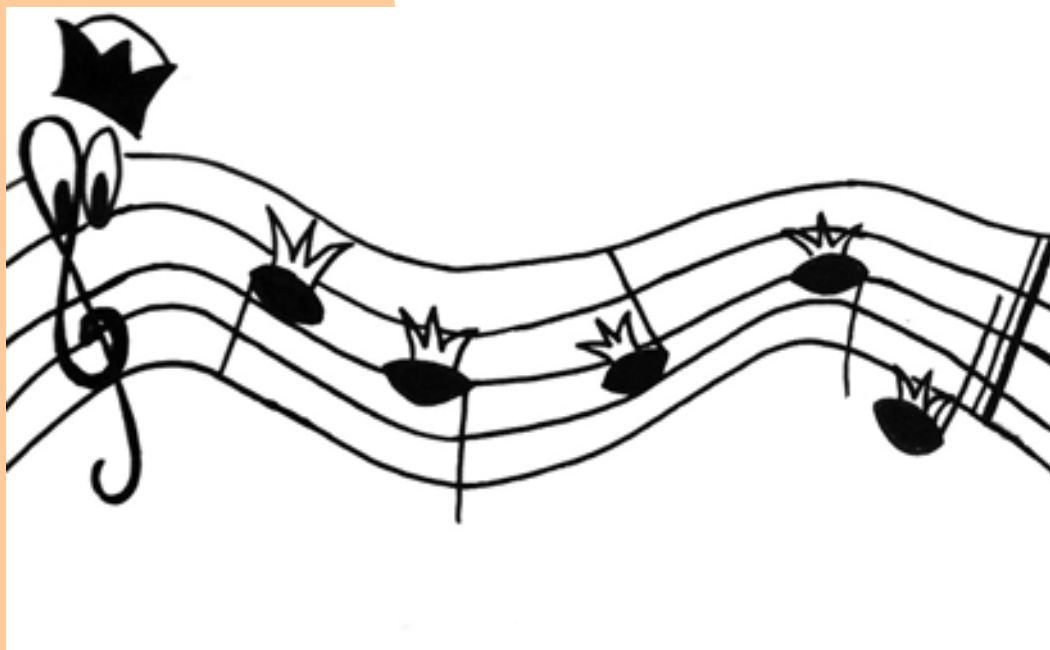


zleva: Věra Šulcová, Jaromír Jermář, Jiřina Jiříčková

Představení pro školy

10. 5. 2007 v 8.30 a 10.30

11. 5. 2007 v 8.30 a 10.30



Představení pro veřejnost

14. 5. 2007 v 17.00

Městské divadlo v Mladé Boleslavi

NÁMĚT A SCÉNÁŘ

JIŘINA JIŘIČKOVÁ

HUDBA

JIŘÍ BARTOŠ

A PÍSNĚ TĚCHTO SOUDOBÝCH AUTORŮ:

P. JISTEL

O. KITTNAROVÁ

P. KOČÍ

J. ŘÍHA

J. SNIHOTOVÁ

KLAVÍR

ANNA VLACHOVSKÁ

JIŘINA JIŘIČKOVÁ

PETRA BERGMANOVÁ

ASISTENCE

JITKA BEDLIVÁ

JITKA BÍLKOVÁ

VERONIKA DRAHOTOVÁ

HOSTÉ

J. BARTOŠ (zpěv)

M. ŠVEJDOVÁ (housle)

J. KURZVEIL (housle)

M. ŠULCOVÁ (violoncello)

D. KUCHARÍKOVÁ (viola)

M. HERRMANN (trombon)

P. JANSA (trubka)

V. SKOPCOVÁ (příčná flétna)

P. PAVLÍČEK (hoboj)

OSOBY A OBSAZENÍ

POHÁDKOVÝ DĚDEČEK

JIŘÍ BARTOŠ

KRÁL

MICHAL ČERMÁK

RÁDCOVÉ

ADÉLA HÁJKOVÁ
RENATA NOVÁKOVÁ

DÁŠA

ALŽBĚTA MATOUŠKOVÁ /
JANA ŠVEJDOVÁ

EVA

VERONIKA NEDVĚDOVÁ /
KAROLÍNA ČÍRTKOVÁ

FILOMÉNA

TEREZA VODSEĎÁLKOVÁ /
KATEŘINA SYROVÁ

GÁBINA

KATEŘINA GABRIELOVÁ /
BARBORA CIMBURKOVÁ

ANČA

TEREZA HERČÍKOVÁ /
ANNA KOUCKÁ

HONZA

KATEŘINA KÁRNÍKOVÁ /
ANNA HERČÍKOVÁ

CYRIL

MARKÉTA MUSALOVÁ /
ALŽBĚTA KOTLABOVÁ

2/4 TAKT

VERONIKA NĚMEČKOVÁ /
KATEŘINA VÁCLAVÍKOVÁ

3/4 TAKT

LUKÁŠ NĚMEČEK /
BARBORA HAVLASOVÁ

4/4 TAKT

IVONA HANUŠOVÁ /
HELENA HOLANOVÁ

NOTA OSMINOVÁ

KATEŘINA SYROVÁ /
ANNA KOUCKÁ

TEČKA

ANETA TOMŠÍKOVÁ /
ANNA KOUCKÁ

TANEČNICE

KATEŘINA JUHASOVÁ

UVADĚČI

BARBORA HAVLASOVÁ
ALŽBĚTA KOTLABOVÁ

DVOŘANÉ „ROZUMBRADOVÉ“

TEREZA DRAHOTOVÁ
TEREZA MICHALECHOVÁ

VODIČ LOUTKY

KATEŘINA RAISOVÁ

DVORNÍ DÁMY

VĚRA ŠULCOVÁ
JITKA BEDLIVÁ
JITKA BÍLKOVÁ

MAJORDOMUS

VERONIKA DRAHOTOVÁ

HRA NA KYTARU

BARBORA CIMBURKOVÁ
ANNA HERČÍKOVÁ

HRA NA ZOBCOVÉ FLÉTNY

KATEŘINA KÁRNÍKOVÁ
KATEŘINA VÁCLAVÍKOVÁ

NA CESTĚ KE HŘE JAK SE NOTY NEVYSPALY...

V roce 2003 Ptáčata nastudovala první hru na dětskou operu pod názvem **Kočí výlet**. Úspěch celého projektu, který byl prvním svého druhu v Mladé Boleslavi i v celém širokém okolí, přesvědčil sbor o jeho pokračování v **Kočí snu**, uskutečněném hned v následujícím roce.

V roce 2005 měli mladoboleslavští diváci možnost shlédnout v pořadí již třetí hru na dětskou operu, tentokrát s námětem z mravenčího světa: **Poplach v mraveništi** (obrázek). Scénář k této hře napsala, stejně jako i v předešlých letech, paní Helena Červená. Ptáčata nově posílil dětský pěvecký sbor Jiříčky, takže na scéně bylo možné vidět děti ve věkovém rozmezí od čtyř do deseti let.

V letošním roce 2007 uvidí novou dětskou hru na operu Jak se noty nevyspaly v rámci pěti představení více jak 1500 diváků.

Letošní projekt je dosavadním vyvrcholením úsilí obou sborů na cestě k nastudování originální dětské opery, a svým rozsahem a náročností představuje celorepublikově významný hudebně pedagogický počín.



Dětské pěvecké sbory zpravidla předvádějí své umění na akademiích, kde se pochlubí s tím, co se celý rok naučily. Tak tomu bylo i před lety u těch nejmenších - u Ptáčat.. Jedenkrát se však stalo, že jsme se s paní Věrou Šulcovou - dirigentkou a ředitelkou MŠ Sluníčko - dohodly na změně. A co takhle zkusit hru na operu? Ten můj nápad se zdál skoro neuskutečnitelný s takhle malými dětmi. Ale se známou vytrvalostí, důsledností a dovedností paní ředitelky se vše podařilo.

„Dětská opera“ (takový byl pracovní název) měla řadu pomocníků nejen z řad učitelek MŠ, ale i rodičů. Ve scénáři jsem musela počítat s tím, že na jevišti bude stále hodně dětí a tudíž pohybu, a také tam s nimi musí být někdo dospělý. Tak vznikly sólové výstupy i árie, které zhudebnil Jiří Bartoš.

Ptáčata dosud uvedla tři HRY NA OPERU: Kočičí výlet, Kočičí sen a Poplach v mraveništi. V té poslední se připojil nově vzniklý sbor těch malinko odrostlejších dětí „Jiříčky“... Ty mají právě letos na uvedení nové „Dětské opery“ větší podíl, což souvisí se složitějším dějem a obsahem chystané hry „Jak se noty nevyspaly“.

Dirigentkou a zároveň autorkou nového provedení je paní Jiřina Jiříčková. Hudební obsah vychází z osvědčeného modelu spojení písní soudobých autorů, které jsou doplněny hudbou a áriemi opět Jiřího Bartoše. Je zde i více sólových výstupů dětí. Hra je obohacena živou hudbou (klavír, smyčcové kvarteto, dechové kvarteto). Celý tento projekt je umocněn výstavou prací žáků výtvarného oddělení ZUŠ Mladá Boleslav na téma NOTY.

Jsem ráda, že se této dětské HRY NA OPERU ujali mladí a přeji jim i všem zainteresovaným, aby se dílo podařilo.

Bude to opět „ČESKÁ PREMIÉRA“.

Mgr. Helena Červená

JAK SE NOTY NEVYSPALY OČIMA DĚTSKÝCH ZPĚVÁČKŮ

Tato opera je o pěti princeznách, které se jmenují Dáša, Eva, Filoména, Gábina a Anča. Ty jsou zrovna mrzuté a mezi sebou se vůbec nebaví. Také mají brášky - Honzu a Cyrila. Anča, ta se pořád roztahuje na posteli a nechce z ní vylézt. Jednou, když byly princezny znuděné, zanedlouho přišli páni Takti a princezny pobavili veselými písničkami. Už se necítily znuděně a už se mezi sebou začaly bavit.

(Alžběta Matoušková, 10 let)

Tahle opera je o princeznách - Dáše, Evě, Filoméně, Gábině a Anče, které jsou vždy veselé. Na zámku ale chybí postele a princezny jsou z toho mrzuté. Proto jejich tatínek, pan král Cyril, pozval na zámek tři Takty - Dvoučtvrtečního, Tříčtvrtečního a Čtyřčtvrtečního - a ti museli princezny rozveselit písničkou. Takti zpívali hezky, že nevěděli, kdo z nich je nejlepší, a tak dostali odměnu všichni tři. Princezny už byly zase veselé. A tak bylo veselé i celé království!

(Anna Herčíková, 11 let)

Bylo nebylo jedno království. V království byli princezny, princové a král. A v tom království byla jedna postel. Princezny se o postel tajně hádají a vždy se špatně vyspí. Dášu bolí záda. Eva nosí natáčky a nevybírání zatáčky. Filoména má vždy v zrcadle děsnou ránu. Gábina zpívá ráda a krále bolí hlava. Anča jen lenoší. A nakonec mají svou postel.

(Petra Břicháčková, 10 let)



Bylo nebylo jedno království a v tom království nežili lidi, ale různé noty. Osminové, půlové, čtvřové, zkrátka noty všelijaké. Bylo tam také pět princezen: Dáša, Eva, Filoména, Gábina a Anča, dva princové, Honzík a Cyril, a král. Král byl hodně nešťastný, protože na zámku byla jen jedna postel. Proto se také všude vypráví, že princezny byly hodně mrzuté. Dáša pořád plakala a ze špatného

spaní ji bolela záda. Eva zase pořád nosila natáčky do vlasů a ze špatného spaní nevybírala zatáčky. Filoména se pořád dívala do zrcadla, celý den hubovala a trucovala, nakonec však sportovala. To princezna Gábina moc ráda zpívá. Ona vždycky poránu sedává si k piánu. A Anča, ta je takový pecivál, že by se tomu každý jednom smál. Celý den jenom lenoší a nechce se s nikým bavit. Zato ti dva princové, ti aby se nenudili a neváleli jako princezny, radší chodí na fotbal. Král je z toho celý nešťastný, a tak pozval na zámek tři Takty, aby princezny pobavili. Každý zazpíval nádherné písničky a pobavili jimi každého. Dva rádce, dvorní dámy, dvořané a dokonce i princezny. Každý Takt dostal spravedlivou odměnu a princezny se už přestaly nudit a nafukovat. Dokonce si koupily i novou postel.

(Ivona Hanušová, 10 let)

Ptáčata

Sbor nejmenších zpěváčků z Mladé Boleslavi - Ptáčata - již přes deset let neodmyslitelně patří mezi sborová tělesa našeho regionu. Členy Ptáčat jsou děti od čtyř do sedmi let - nejstarším dětem patří děti z 1. tříd základních škol.



Soubor patří k doplňkové činnosti mateřské školy Sluníčko. Ptáčata se pravidelně účastní nejrůznějších pěveckých setkání a pořádají vlastní koncerty pro dospělé i malé posluchače.

Vedoucím souboru je paní Věra Šulcová, ředitelka mateřské školy Sluníčko, klavírní doprovody zajišťuje paní Anna Vlachovská z mateřské školy Laurinka. Odborně asistují učitelky mateřské školy paní Jitka Bedlivá a Jitka Bílková.

Zkoušky sboru se konají každé pondělí od 15.30 hodin v Mateřské škole Sluníčko.

Kontakt:

Věra Šulcová, ředitelka
Dětský pěvecký sbor Ptáčata
Mateřská škola Sluníčko
Havlíčková 1153
Mladá Boleslav

tel : 326 723 223
e-mail: msslunicko.mb@seznam.cz
web: www.sweb.cz/msslunicko.mb



Bělohubá Nela
Bergmanová Eliška
Břicháčková Martina
Bulíř Adam
Coufalová Nikola
Čermáková Kateřina
Červinková Kateřina
Dosedá Renata
Elsnerová Terezie
Erbertová Štěpánka
Fidrmuc Jakub
Hájková Magdaléna
Horáková Kristýna
Horká Michaela
Hušáková Zuzana
Janečková Alžběta
Kaňková Marie
Kárník Jakub
Kavanová Kateřina
Konopková Veronika
Konvalinová Anna
Kopalová Lucie
Koriťáková Tereza
Koštířová Barbora
Křížová Lucie

Lechnerová Berta
Leksová Veronika
Lindáková Nikol
Martošová Lenka
Marčeková Corina
Marksová Karolína
Němeček Jan
Nemetzová Michaela
Nevyhoštěná Alena
Ondráčková Veronika
Pražáková Magdaléna
Procházka Martin
Rábová Eliška
Richterová Natálie
Růžičková Kateřina
Semerák Honzík
Slánská Kateřina
Šeľemberková Veron.
Šindlerová Marie
Šnajdrová Natálie
Špytková Michaela
Štěpánková Barbora
Štochlová Lucie
Štychová Markéta
Švábová Zuzana
Vondráková Bára

Jiříčky

Dětský pěvecký sbor JIŘIČKY ZUŠ Mladá Boleslav sdružuje asi čtyřicet chlapců a děvčat 2. až 6. tříd základních škol. Zpíváme písně pro děti, a to především od soudobých autorů, bylo by však chybou nezpívat si občas i národní a lidové písničky, zvláště dnes, kdy tato hudba získává opět stále větší oblibu.



JIŘIČKY byly založeny v září 2004 v Mladé Boleslavi sbormistryní Jiřinou Jiříčkovou. V lednu 2005 začal sbor působit v rámci Občanského sdružení JIŘIČKY MB. Od října 2006 se JIŘIČKY scházejí pod křídly Základní umělecké školy Mladá Boleslav. Ve sboru působí asistentka sbormistra Veronika Drahotová a korepetitorka Petra Bergmanová.

Externě JIŘIČKY spolupracují např. s klavíristou Adamem Koubkem či zpěvákem a skladatelem Jiřím Bartošem. Vystupují zpravidla samostatně, ale rovněž na společných koncertech s dětským pěveckým sborem Ptáčata a dospělým smíšeným sborem Boleslav.

JIŘIČKY se scházejí každé pondělí od 16:30 do 18:00 v sále Základní umělecké školy Mladá Boleslav.

Kontakt:

Jiřina Jiříčková, sbormistr
Dětský pěvecký sbor Jiříčky
ZUŠ Mladá Boleslav
17.listopadu 1325
Mladá Boleslav

tel : 604 316 568
e-mail: sbor.jiricky@seznam.cz
web: www.sweb.cz/sbor.jiricky

Břicháčková Petra
Cimburková Barbora
Čermák Michal
Čírtková Karolína
Drahotová Tereza
Gabrielová Kateřina
Hájková Adéla
Hanáková Lenka
Hanušová Ivona
Havlasová Barbora
Herčíková Anna
Herčíková Tereza
Holanová Helena
Jarošová Martina
Kárníková Kateřina
Kotlabová Alžběta
Koucká Anna
Krajíčková Andrea

Matoušková Alžběta
Michalechová Tereza
Musalová Markéta
Nedvědová Veronika
Němeček Lukáš
Němečková Veronika
Nigrínová Tereza
Nováková Renata
Nováková Veronika
Raisová Kateřina
Surová Kateřina
Šváb Martin
Švejdová Jana
Švejková Tereza
Tomšíková Aneta
Václavíková Karolína
Václavíková Kateřina
Vodseďálková Tereza



Jak se noty nevyspaly...

... ZAJÍMAVOSTI:

Název naší hry na dětskou operu vychází z původního návrhu Jany Švejdové, 8 let, členky dětského pěveckého sboru Jiříčky.

| | |
|---|--------------------|
| Hra na dětskou operu se odehrává ve | 2 dějstvích |
| Počet Ptáčat: | 51 |
| Počet Jiříček: | 37 |
| Celkem: | 88 |
| Počet dospělých instrumentálních hráčů: | 11 |
| Počet dospělých aktérů: | 6 |
| Počet zpívaných výstupů dětí: | 22 |
| Celkový počet zpívaných výstupů: | 29 |
| Délka představení: | 60 minut |
| Počet diváků: | přes 1500 |
| Počet not, které během představení zazní: | 3278 |

Pozvánka na výstavu

V prostorách Městského divadla v Mladé Boleslavi probíhá od 14. května 2007 doprovodná výstava žáků výtvarného oddělení ZUŠ pod vedením Mirky Koubkové a Marie Tomášové, jejímž námětem je hra na dětskou operu Jak se noty nevyspaly.



Poděkování

Vedení pěveckých sborů Ptáčata a Jiříčky by rády touto cestou poděkovala všem, kteří přispěli svou nezištnou pomocí na cestě k vyvrcholení tohoto projektu v podobě představení v mladoboleslavském Městském divadle.

Děkujeme zejména paní Marcelle Nedvědové, Dagmar Čírtkové, manželům Novákovým a dalším. Rodičům všech zpěváčků děkujeme za trpělivost a vstřícnost, s níž již od září 2006 spolupřipravovali své děti na veřejná vystoupení a doprovázeli děti na řadu mimořádných zkoušek.

Děkujeme rovněž našim sponzorům, díky jejichž finanční pomoci mohla vzniknout tato brožurka a další materiály.

KAVÁRNA LORETKA

Boleslavská 3/199, Kosmonosy
tel.: 326 721 915

RESTAURACE HEJTMÁNKA

Pražská 92, Ml. Boleslav
tel.: 326 734 660



DIETKA – kuchyně a jídelna

Václavkova 950, Ml. Boleslav
tel.: 604 970 929

Zvláště děkujeme městu MLADÁ BOLESLAV
za poskytnutí grantu a laskavou podporu.